

基隆市 114 年度國中小適性輔導知能系列培訓計畫

「音樂敘事輔導工作坊」研習實施計畫

壹. 依據

- 一. 基隆市 114 年度友善校園計畫辦理。
- 二. 國民教育法第十條。

貳、目的：

透過研習，引導國中、國小專輔教師在助人專業及個人生命歷程中，進行反思與整理，強化內在資源及成就感，以提升學生輔導諮商之工作品質。

參、講師背景簡介：

賴儀婷（小賴）音樂社工

畢業於東吳社工所，獨立歌手、背著吉他的社工、音樂創作團體講師、Playback 劇場工作者，2013 年開始，以音樂結合社工專業，開創另類社工實踐模式，運用即興音樂、創作技巧、敘事等方法，帶領社工、精神障礙者、高關懷青少年、婦女等進行集體/個別創作與專輯錄音，服務對象橫跨社福團體、助人工作者、劇場以及一般民眾。以即興回唱（Singback）的方式，每年服務超過三百個故事。

專長：生命敘事與音樂創作帶領、即興回唱、一人一故事劇場樂師培力、跨領域與音樂創作、助人工作者內在照顧、即興歌唱培力、聲音開發、弱勢族群關懷與議題倡導。

曾籌辦「聽說那裡有故事」環島音樂換宿、「社工人．客廳音樂會」、「為愛而演 playing for love」公益巡演等活動，現持續舉辦「女人療癒創作圈」。近年亦參與許多跨界合作，包括：勵馨基金會《拾蒂》舞台劇、《落難野孩兒與牠們的守護者》保育藝術貨櫃展、《一隻台灣黑熊之死》紀錄片主題歌曲等。

學歷：

- 東吳大學社會工作研究所碩士。
- 東吳大學社會工作學系學士。

經歷：

- 社運組織『黑手那卡西』工人樂隊兼職工作人員

- 各大專院校演講講師：社工系、社會心理系、生涯發展中心、國高中等進行「另類社工實踐」、「音樂與自我探索」、「旅行與冒險」、「校園霸凌」、「自我與他人關係」、「生涯探索」等主題分享。
- 音樂創作團體講師：與台灣各地家扶中心、勵馨基金會、伊甸基金會、學校輔導室、中輟學園、社會局社工部門..等，皆有課程帶領及方案合作。
- 嘎嘎烏賴賴咖啡廳經營者、如其所室書店經營者

現職：

小賴 Laiyiting 個人音樂工作平台 經營者

出版著作：

- 「背著吉他靠近你」（群星文化）
- 「我想記得我的樣子」（大塊文化）
- 專輯《一生一張單程車票》

肆、辦理單位：

(一)指導機關：教育部

(二)主辦機關：基隆市政府

(三)承辦單位：基隆市學生輔導諮商中心

伍、辦理日期：114 年 11 月 26 日、27 日

陸、研習地點：基隆市教師研習中心一樓悅讀站(205 基隆市暖暖區暖暖街 350 號)

柒、參加人員：

本市公(私)立中小學導師、科任老師、專/兼輔教師等輔導相關人員及輔諮中心專任專業輔導人員，上限計 50 人。

捌、報名程序及相關事宜

一、請於 114 年 11 月 25 日前至全國教師在職進修資訊網完成線上報名。

報名序號 **5313960**(原本報名序號 5301176 取消)。

二、參加人員請所屬學校准予公假辦理，確實參加者核予實際參與工作坊之時數，全勤者核予 12 小時。

三、對本研習有任何問題，請洽輔諮中心 02-24301585 承辦人員洪淑宜老師

#25 或蔡欣宜主任#11

四、注意事項：

1. 基於愛護地球的信念，請自行準備環保杯及餐具。
2. 請務必準時出席。

玖、研習課程：

第一天時間	課程內容	講師	備註
8：30 -8：50	簽到	輔諮中心	
8：50 -9：00	長官致詞	教育處長官	
9：00 -12：00	「我想記得我的樣子」 內在資源搜尋、連結、 引動	音樂社工 賴儀婷（小賴）	
12：00 -13：00	午餐時間	輔諮中心	
13：00 -16：00	即興歌唱與 歌曲創作體驗	音樂社工 賴儀婷（小賴）	
第二天時間	課程內容	講師	備註
8：30 -9：00	簽到	輔諮中心	
9：00 -12：00	「一個故事一首歌」 助人專業與個人生命歷 程之對話、回顧	音樂社工 賴儀婷（小賴）	
12：00 -13：00	午餐時間	輔諮中心	
13：00 -16：00	重回初心 創造滋養行動	音樂社工 賴儀婷（小賴）	

壹拾、預期效益：

- 一、預計有 50 名國中小輔導主任或組長、專兼任輔導教師及輔諮中心專輔人員參加研習。
- 二、強化本市國中小輔導團隊人員相互認識、理解、支持、合作的關係。
- 三、提升輔導人員之內在資源，增加工作量能。

壹拾壹、經費：本市友善校園相關經費項下補助。

壹拾貳、本計畫陳報教育處核定後實施，修正時亦同。